

تدريب على دراسة النص

محور: حوار الحضارات

الهوية بين الأنما إشكالية الآخر

لقد وجدنا من يدعون إلى نفي الغرب من حياتنا ويرى الهوية العربية نقضاً للآخر. فكان يبدو خائفاً متحصناً بها. خاصةً حين يواجهه خطر خارجيٍّ. فتضيق نظرته. ويلجأ دفاعاً عن هويته إلى وضع الآخر في صورة نمطية. فغالباً ما تصب "الأنما" العربية الآخر الغربي في قالب العدو الذي يعمل على مسخ هوية الذات واقتلاع خصوصيته. إنَّ مثل هذه الصورة النمطية . لم تتكون بتأثير العدوان الذي تعرضت له "أنا" اليوم. بل بتأثير حروب الماضي أيضاً. مما أنتج سوء تفاهٌ يكاد يكون موروثاً لذلك ما زالت آثاره **تنبع** العلاقة بيننا وبين الآخر.

هنا نتساءل؛ هل هناك من يستطيع في هذا العصر الذي أصبح قرية كبيرة أن يعزل نفسه في هوية مغلقة؟ لكن الأهم من ذلك الإجابة عن السؤال التالي؛ هل يمكن الانفتاح على الآخر والحفاظ على الهوية في الوقت نفسه؟ تبرز خطورة النظرة الضيقة التي نجدها لدى العرب والغربيين معاً، فيكونا قد تحول **الهوية** إلى نوع من التحْزب والتعصب، **أي** إلى انغلاق على الذات ورفض الآخر حتى أننا وجدنا من يرفض استخدام المناهج العلمية للغربيين بدعوى الحفاظ على الخصوصية، **كما** وجدنا من ينبهر بإنجازات الآخر فيقلّدُها إلى درجة فقدان هويته الخاصة ومسخها.

إنَّ العرب حين ينغلقون على ذواتهم بدعوى الهوية، يغلقون أبواب الحياة الحديثة التي تعتمد العلم والمناهج الحديثة فيعيشون زماناً غير زمانهم ويبقون **عالمة** على الآخرين، وكيف يكونوا أبناء عصرهم فاعلين فيه عليهم أن ينفتحوا على الآخر ويتمثلون معارفه من دون **مسخ هويتهم** وذلك لن يكون إلا بالإبداع الذي يحقق تحرراً حقيقياً مع الآخر سواء أكان غربياً أم تراثياً.

وهكذا فإنَّ تطوير الذات في حاجة إلى لقاء مع الآخر مختلف يمكن الاستفادة من معارفه، وحتى حين نواجهه نتعرف نقاط ضعفنا فنندفع إلى تغييرها، **متلماً** **نمسك** **بمزايادنا** وبذلك يتبيّن لنا أنَّ معرفة الذات على حقيقتها لن تكون إلا عبر الاحتكاك بالآخر.

ماجدة حمودة : إشكالية الأنما والآخر

سلسلة عالم المعرفة العدد 398 جانفي 2013



1- أتم تعمير الجدول التالي :

عاله: عبء - ثقل - حمل	مزايانا: محستنا - فضائلنا	المرادف
نتمسك نتخلّى - نترك - نفرط	تنغضّ تصلح - تحسن	المقابل

2- صغ موضوعا للنص :

يدحض الكاتب القول بضرورة القطيعة مع الآخر مؤكدا فوائد الانفتاح على الحضارات الأخرى.

3- النص بنية حاجية قسمه وفق هذا المسار :

- من البداية ---> بين الآخر: الأطروحة المدحوضة: القول بضرورة الانغلاق

- هنا ---> أم تراثيا: الأطروحة المدعومة: القول بضرورة الانفتاح

- البقية: الاستنتاج: ضرورة الانفتاح مع الحذر من المخاطر

4- ما هي عوائق نجاح الحوار الحضاري كما بينتها الكاتبة:

لقد حددت الكاتبة مجموعة من العوائق التي تحول دون تحقق حوار بناء بين الحضارات و من ذلك النظرة المسبقة والضيقه عن الآخر مما يجعلنا نراه في خانة العدو إضافة إلى ذلك فإن الانبهار يمكن أن يحول الحوار الحضاري إلى فعل سيئ لأنه سينتهي بالذوبان في الآخر كما بينت الكاتبة أن الإيديولوجيا تجعل من قيام الحوار أمرا صعبا لأن الإيديولوجيات تقوم على السيطرة و توجيه العالم الوجهة التي يراها أهل تلك الإيديولوجيا.

5- قالت الكاتبة : إن معرفة الذات لا تكون إلا عبر الاحتكاك بالآخر : توسيع في تحليل هذا الموقف.

إن الكاتبة أشارت إلى طبيعة العلاقة بين الأنما والآخر وهي علاقة جدلية فهذا الآخر تحول من عدو و عائق إلى وسيلة معرفية ندرك من خلالها تميزنا عنه و اختلفنا في مستويات مختلفة و هذا التنوع يدعو إلى التواصل قصد التعرف والتواصل ضمن المشترك الإنساني الذي يمثل الخلاص للإنسان عامة.

6- بين ما أفادته القرائن الحاجية التالية :

الأداة	ما هي	وظيفتها في سياق الحاج
بل	تقدير الجملة المنفيّة	نفي أن يكون خطر الآخر هو سبب النظرة العدوانية و إثبات أن ذلك يعود إلى أسباب تاريخية.
أي	أداة استئناف	تفسر الكاتبة نتيجة الانغلاق بما هو تعصب و تحزب



يراكم الكاتب الحجج ليبيين عوائق قيام حوار حضاري .	الاستئناف	كما
تستنتج الكاتبة أن الحوار مع الآخر ضروري لتطوير الذات.	اسم إشارة / الاستنتاج	هذا

7- هل تعتقد أن إثبات الذات يقتصر على الانفتاح على الآخر **فقط**? علّ إجابتك.

لا يمكن للانفتاح على الآخر فقط أن يكون وسيلة لإثبات الذات بل إن ذلك قد يؤدي إلى الانبهار بالآخر والاستسلام له و في ذلك ذوبان لشخصيتنا و ضياع ل الهويتنا.

التنسيب: غير أنها لا يمكن أن ننكر أن الانفتاح على الآخر عامل إغناء لنا و سهل إلى تحصيل معارف يمكن أن تكون سببا في رقينا بين المجتمعات و الاتصال بالآخر يمكن أن يكون قناة عبرها يتعرف علينا هذا الآخر فيتحقق التكامل

الاستنتاج: فالعلاقة مع الآخر يجب أن تبني على ثنائية الأخذ و العطاء فيكون الانفتاح مع مراعاة الخصوصيات الحضارية و الثقافية.

التحرير:

إن الاعتراف بالآخر إثراء للذات و ليس نفيا لها.

حرر فقرة تبين فيها مدى صحة هذا القول.

العلاقة مع الآخر علاقة إشكالية بسبب ما نراه من ترد للعلاقات بين الثقافات و هذا يدعونا إلى التساؤل هل يمكن للآخر أن يكون سببا في إغناطي و تطوير شخصيتي؟

إن العالم يعيش انفتاح الشعوب و الثقافات على بعضها البعض بسبب شبكات الاتصال التي جعلت صلتنا بالآخر أمرا محتملا و واقعا و هذا التفاعل له وجه إيجابي فالآخر يحقق رغبة إنسانية في النزوع إلى الآخرين وهو أمر يحقق التطور والرقي متى كان الآخر مختلفا عنا إذ تقوم بيننا حوارات و تفاعلات تؤدي إلى تحقيق القيم الكونية .

و هذا الآخر يمكنني من معرفة ذاتي متى كان الحوار مع هذا المختلف عني الذي قد يقدم لي معرفة ما كنت لأعرفها عن نفسي فهذا الآخر ضرورة معرفية لأن المرأة التي يمكن أن تنطبع فيها صورتي و في ضوء هذا التعرف يمكن إصلاح ما يجب إصلاحه و يتحقق التكامل و هذا التكامل هو الذي يؤدي إلى السلام الداخلي و الكوني.



هذا الآخر لا تحكمه فقط النزعات الإيديولوجية أو المصلحة الذاتية فقط لأن القيم الإنسانية مثبتة بين البشر فمن المجتمعات الأخرى من الناس و المثقفين و المفكرين الذين لهم حقيقة هذه الرغبة في التعرف إلى جيرانهم في هذا الكوكب . وهذا التعرف بعيد عن الإملاءات و الهيمنة إذ هذا الآخر قد يمكنني من الإفصاح عن ذاتي و يمكنني كذلك من التعرف إلى آخر يمكن أن يكون عامل إثراء لشخصيتي ضمن تفاعل إيجابي و بناء لا يقوم على الهيمنة وفرض الرؤية الواحدة .

فالآخر هو عامل تطوير لذاتي و عامل إغناء للكوني و الإنساني عامّة و إن ظهرت بعض النزعات التي تسعى إلى الهيمنة غير أن النفع أكثر من المضار .